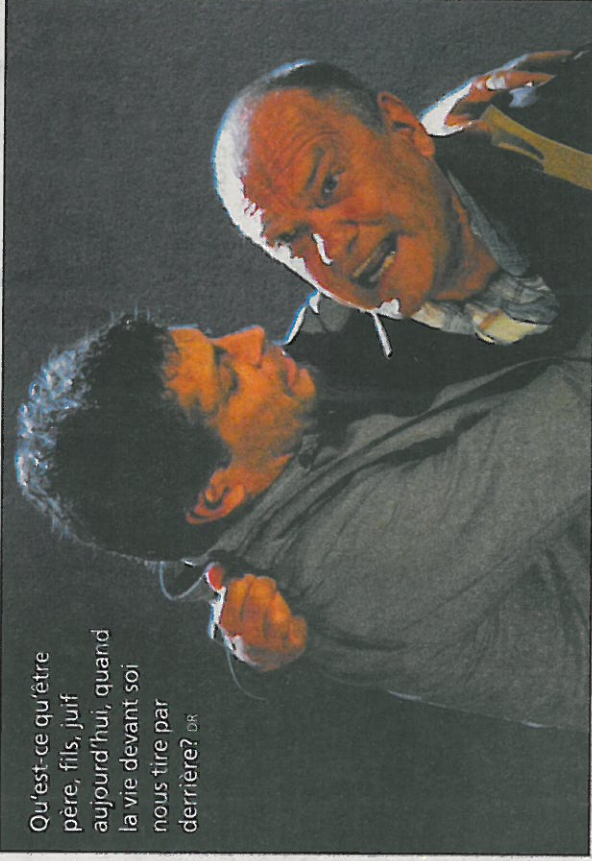


THÉÂTRE DE L'ORANGERIE

«Le Grand retour de Boris S.»

Qu'est-ce qu'être
père, fils, juif
aujourd'hui, quand
la vie devant soi
nous tire par
derrière? DR



Un texte sensible, à l'émotion cisailée par la drôlerie.

CHARLES BÉCHAR

Boris est revenu. Père peu prodigue, il débarque sans prévenir chez son fils, lequel est en pleine tourmente. Retour et retrouvailles un peu lourds, car Boris ne voyage pas léger. Dans sa valise, qui pèse son poids de passé: traumatismes en vrac et culpabilité en excédent de mémoire.

Limites de la culture

Qu'est-ce qu'être père, fils, juif aujourd'hui, quand la vie devant soi nous tire par derrière, quand il est si difficile de s'émanciper de la filiation et de s'affranchir de son histoire? Attention, hommes fragiles! Ce texte sensible, à l'émotion cisailée par la drôlerie, montre aussi la force, l'impuis-sance et les limites de la culture qui, comme l'amour, peut transformer une existence, changer le monde en le rendant vivant, plus beau, moins inhumain, mais n'empêche ni l'horreur ni les erreurs de recommencer. Boris est revenu. De la honte, de l'oubli, du

passé, de tout, il parle, s'exprime enfin, s'allège, et ces mots font du bien. ■

«Le Grand retour de Boris S.», de Serge Kribus.
Du 12 au 20 juillet, au Théâtre de l'Orangerie, (Parc La Grange, 66C Quai Gustave Ador).
Res. 022.700.93.63.
Reps. www.lorangerie.biz.
Les spectacles ont lieu par tous les temps.

20

billets

POUR GAGNER: jouez par SMS en envoyant GHI BOR au 911 (1fr.90 le SMS) par téléphone au 0901 888 022, code 13 (1fr.90 l'appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 11 juillet à minuit. Ou remplissez un bulletin à nos guichets, 22, av. du Mail.